

PASTORES DA NOITE

*Reagrupar os pastores
em torno da mesa, da hóstia,
do vinho e do pão.
Quem, dessas faces de bronze,
por trinta dinheiros,
foi o vendilhão?*

*Reinventar cada espaço
e fazer da palavra
o estilete dilacerador
e dizimar o rebanho
que negras ovelhas traíram o Senhor.*

*Mirra, incenso, ouro e prata
as negras ovelhas roubaram do nobre senhor
e endoideceram as vozes mais roucas
e veio um silêncio enlouquecedor.
Mas quem usou do chicote
lanhou-se também nas farpas que se utilizou.
Agnus Dei qui tolis peccata mundi
misericórdia!*

Violão e voz (Ac. Guitar and voice) : Vital Lima
Viola de 2 braços (Ac. Guitar) : Nathan Marques
Viola de 12 cordas (Ac. Guitar) : Crispim
Piano e teclados (Keyboards): César Camargo Mariano
Baixo Elétrico (Bass): Sizão
Bateria (Drums): Dudu
Música de Vital Lima
Letra de Hermínio Bello de Carvalho
Arranjo de César C. Mariano
Gravado no Estúdio Hara (8 Canais) /RJ em Maio/1978

***(Do LP "Pastores da Noite", 1978. Elis Regina fazia ,
na época show no Rio de Janeiro e César Camargo Mariano,
atendendo ao convite de Hermínio, fez dois arranjos para o
disco. Foi tema da novela "Memórias de Amor" da Rede Globo de Televisão). [1]***